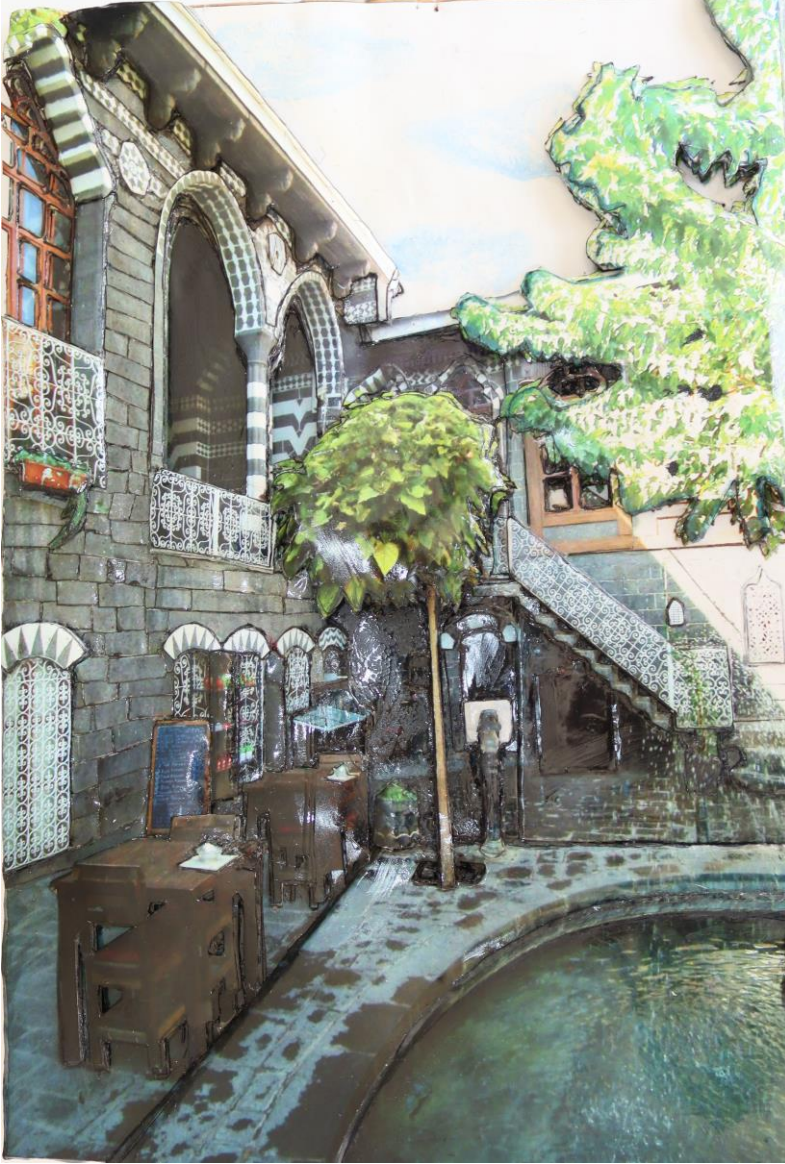


Geleneksel Diyarbakır Evleri



TEMA AMACI: Doğayla uyumlu ve onunla barışık orta çağ teknolojisini din, dil ve ırk kaygılarını aşmış insanlığın ortak tutku ve isteklerine sunulmuş sanatsal bir üründür Diyarbakır evleri. Geçmişin bir belgesi olma niteliğindeki Diyarbakır evleri dönemin sosyal ve kültürel yapısını aktarmakta, geçmiş ile gelecek arasında bir köprü vazifesi görmektedir. Tarihi, kültürel ve mimari anlamda değer taşıyan geleneksel evlerin çeşitli nedenler ile her geçen gün yıprandığı ve giderek yok olduğu bilinen bir gerçektir. Günümüze kadar ulaşabilmeyi başarmış ve mimari mirasımızı oluşturan geleneksel yapıların en iyi şekilde korunması ve geleceğe aktarılması kentin ve kent yaşamının sürdürülebilirliği açısından oldukça önemlidir. Bundan yola çıkarak Diyarbakır evlerinin tarihi dokusunu yansıtacak çalışmaların sanat tasarım atölyesi tarafından yapılmasına ve Diyarbakır evlerinin özelliklerini en iyi yansıtacak şekilde gelecek kuşaklara aktarılması amaçlanmaktadır.

YAPILAN ÇALIŞMALAR: Araştırma bölümümüzün elde ettiği veriler doğrultusunda yapılan çekimler sonrası Diyarbakır evleri fotoğraflanmıştır. Resim atölyemiz bu doğrultuda Diyarbakır'ın tarihi dokusunu yansıtacak yağlı boya , karakalem ve 3 boyutlu çalışmalar yapmıştır.



DİYARBAKIR EVLERİNİN ÖZELLİKLERİ

Diyarbakir evleri, dış dünyadan soyutlanmış, kendi içinde bağımsız bir avlu ve onu saran kanatlardan oluşmaktadır. Dörtgen planlı olan avlu, etrafında odaların, eyvan, mutfak, hela, kiler, ahır v.b. birimlerin yer aldığı üstü açık, havuzlu bir mekandır. Yazın günlük yaşamın büyük bir bölümünün geçtiği ve mekânlar arası bağlantının sağlandığı ortak bir alan olan avlunun zemini genellikle gözenekli bazalt ile kaplı olup, bir bölümü de bahçe olarak düzenlenmektedir.

Avluda, serinleme amaçlı yapılan dörtgen, dairesel veya eliptik formda tasarlanan özellikli havuzlar bulunduğu gibi, günlük temizlik ve diğer işler için kullanılan su kuyusu da yer almaktadır.